

IL TEATRO D'ONORE,

Aperto

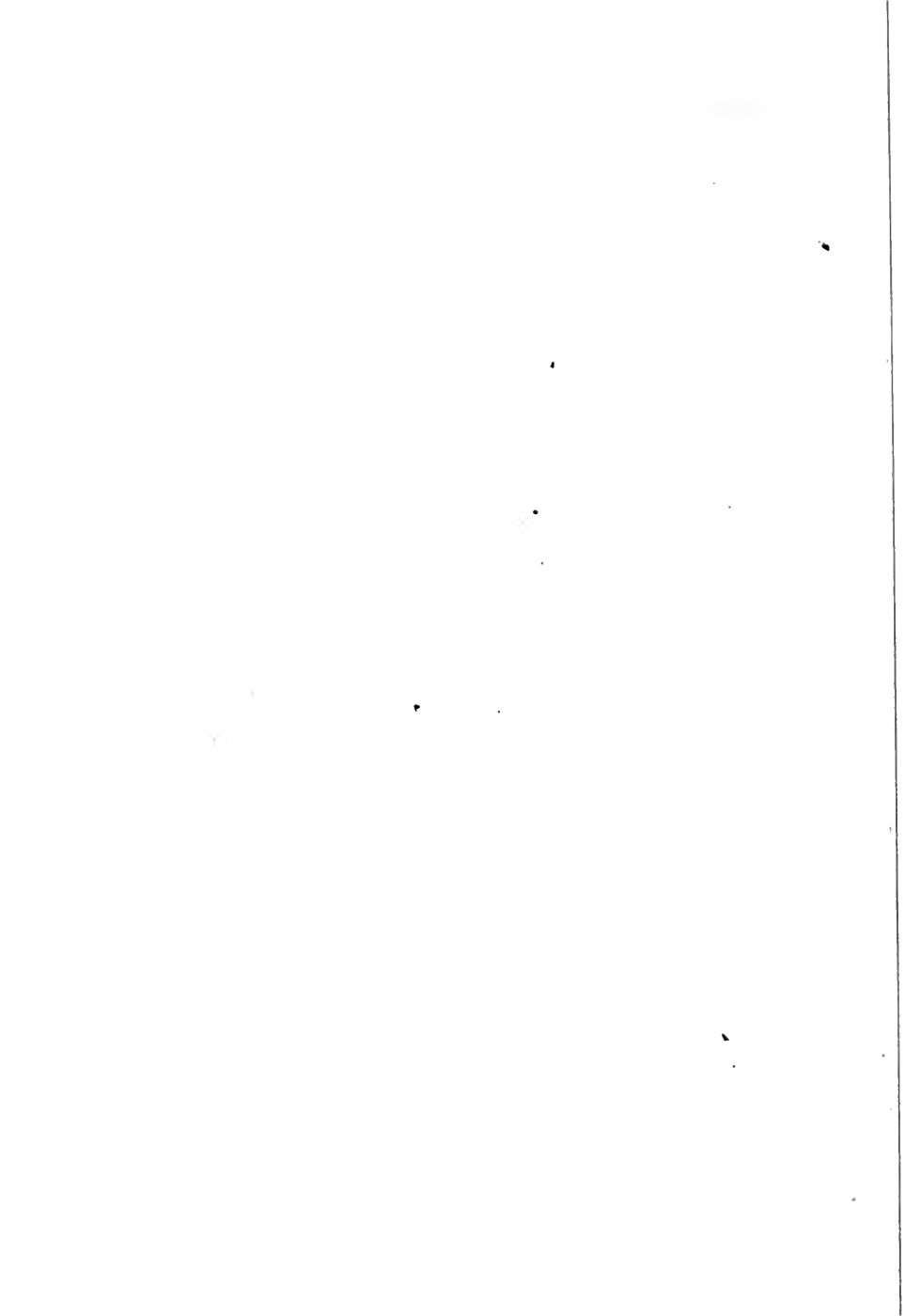
NEL DVCALE COLLEGIO DE' NOBILI

D I P A R M A

L'Anno 1694.







IL TEATRO D'ONORE,

Aperto li 10. Agosto di quest'Anno 1694.

NEL DVCALE
COLLEGIO DE' NOBILI
DI PARMA,

Per rimeditare que' Signori

CONVITTORI,
Che nello Studio delle Lettere,
e delle Arti Cavalleresche

Si sono sopra gli altri segnalati;

E CONSACRATO ALL' ALTEZZA SERENISSIMA

DI RANVCCIO II.

DVCA DI PARMA, PIACENZA, &c.



IN PARMA, M. DC. XCIV.

Per gli Eredi di Galeazzo Rosati. Con licenza de' Superiori.



Picca in aria di luce sì bella la gloria del Teatro d' Onore, mentre si scorge illuminato dallo splendido patrocinio di V. A. , che, senza danneggiar i nostri vantaggi, non potiamo scostarci da suoi sovrani favori. Questi nel decorso dell' anno scolastico sono l'anima di

qualunque operazione equestre, e letteraria; e nel termine del medesimo sforzano ogni riflesso à chiamar beate le virtuose fatiche, sumministrando loro premio trascendente le brame, ancorche altere. Quindi è, che noi, differenziati con grazie cotanto speciose, siamo in debito di pubblicarle, e per ragione di giustizia, e per profitto di

nostra fortuna. Ben veggiamo, che protezione sì alta ci fa nobil grado à vanti maggiori, risultando in noi pregi tanto più ragguardevoli, quanto più dalla beneficenza di V. A. ci proviamo patrocinati. E poiche la propizia sua clemenza conforta le speranze nostre ad attendere perpetuata l'onorevole sorte, ch'ella ci dona, giubiliamo noi tutti nel possesso di questa, e con giusta superbia unitamente protestiamo d'essere

Di V. A. S.

Vmiliſs. Deuotiſs., ed Obbligatiſs. Seruitori

I Convittori del ſuo Collegio de' Nobili.

9

DEL TEATRO D'ONORE

P A R T E P R I M A.

Nella quale si vede la Serie degli Esercizi Cavallereschi,
fatti nell'ultima Accademia dell'Anno Scolastico.



All' ingresso d' vna ben fiorita Nobiltà.

Sinfonia di vari Strumenti.

Publicò l' Argomento.

Il Sig. CO: GIO: GIACOMO DIONISI VERONESE, TRA GLI
SCELTI IL PROLISSO, PROSEGRETARIO DELL'ACCA-
DEMIA DEGLI SCELTI.

Fecè l' Introduzione

Il Sig. CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI MANTOVANO,
TRA GLI SCELTI L'INAMABILE, PRINCIPE DELL'AC-
CADEMIA DEGLI SCELTI MEDESIMI.

Ballo Francese, fatto dalli Signori

Co: Antonio Maria Nogarola Veronese,
March. Francesco Gaetano Strozza Mantovano.

Di Mons. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Ballo Francese, fatto dal Signor

GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, TRA
GLI SCELTI D'ARMI IL CRUCIOSO.

Di Mons. d' Ancourt Maestro di Ballo.
Violino.

*Violino, accompagnato da un Basso,
e suonato dal Signor*

GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON DA GRATZ, TRA
GLI SCELTI D'ARMI L' AFFRETTOSO.

Del Sig. Paolo Manzano Maestro di Violino.

Ballo Francese, fatto dal Signor

March. Ascanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini Mantovano.

Di Monf. La Font Maestro di Ballo.

Ballo Francese, fatto dalli Signori

Francesco Carlo Co: di Petting da Praga,

Co: Orazio Godi Vicentino.

Di Monf. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Assalto di Spada, fatto dalli Signori

GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ, ACCAD. D'ARMI.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI MANTOVANO,
TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D'ARMI LO STRA-
BOCCHIVOLE.

Sig. Pellegrino Bertocchi

Sig. Innocenzo Corvi

} *Maestri di Scherma.*

Ballo Italiano, fatto dal Signor

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA,
PRINCIPE DEL S. R. I. E NOB. VEN. TRA GLI SCELTI
DI LETTERE, E D'ARMI L' INASPETTATO.

Del Sig. Federico Crivelli Maestro di Ballo.

Esercizio di Picche, e Bandicre, con un

Ballo Francese d' un Cavalier:

operarono in tale funzione

li Signori

Co: Antonio Piovene Veneziano.

Beato Giuseppe Mohr Lucernese.

Cesare Gentile Genovese.

COSTANTINO BALBI GENOVESE, TRA GLI SCELTI IL
PACIFICO.

GAETANO FIOCCARDI VICENTINO, TRA GLI SCELTI
L' ANNUVOLATO.

GIOR-

GIORGIO SIGNOR DI STUBENBERG, &c. DA GRATZ, TRA GLI SCELTI D'ARMI L' INFELICE.

March. Gio: Battista Muti Romano.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO GENOVESE, TRA GLI SCELTI IL DISACCONCIO.

Martino Giuseppe Antonio B. di Gabelkovven dalla Carinthia.

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI VICENTINO, TRA GLI SCELTI D'ARMI IL DIBATTUTO.

MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI FERRARESE, TRA GLI SCELTI IL RIMESSO.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI VERONESE, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D'ARMI L' INORDINATO, che fece il Ballo.

V Volfango Signor di Stubenberg, &c. da Gratz.

Sig. Antonio Vezzani Maestro di Picca, e Bandiera.

Monf. La Font Maestro di Ballo.

Ballo Francese, fatto dalli Signori

D. Francesco Spadafora Principe Siciliano.

Giorgio Rodolfo Co: della Torre, &c. da Gratz.

Di Monf. La Font Maestro.

Ballo Francese, fatto dal Signor

GIORGIO SIGNOR DI STUBENBERG, &c. ACCAD. D'ARMI.

Di Monf. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Concerto di vari Strumenti, fatto dalli Signori

Co: Francesco Agostino Besozzi Milanese.

GAETANO FIOCCARDI, ACCAD.

Giorgio Rodolfo Co: della Torre.

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.

March. Giuseppe Boscoli Parmigiano.

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI, ACCAD. D'ARMI.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.

Del Sig. Giacomo Luni Maestro.

Ballo Francese di 4. Cavalieri, fatto dalli Signori

Francesco Giovanni Milliana da Udine.

Co: Giovanni Piovene Veneziano.

MARCH.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO, ACCAD.

VVolfango Signor di Stubenberg, &c.

Di Mons. d' Ancourt Maestro.

Assalto di Spada, fatto dalli Signori

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI, ACCAD. D' ARMI.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Mons. La Vigne

Sig. Girolamo Marchi

} *Maestri di Scherma.*

Ballo Francese, fatto dal Signor

CO: GIO: GIACOMO DIONISI, ACCAD.

Di Mons. La Font Maestro di Ballo.

*Ballo in 12. Cavalieri, con salti su i Tavolini,
con Fiocchi, e Spade, fatto dalli Signori*

Co: Antonio Scroffa Vicentino.

March. Ascanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini.

March. Camillo Doria Genovese.

Carlo Lambertengo Comasco.

March. Enea degl' Ippoliti Co: di Gazoldo.

Co: Francesco Maria Mezzabarba Birago Milanese.

Gabriel Saluzzo, Signor di Medina las Torres, Genovese.

Giorgio Rodolfo Co: della Torre.

Gio: Francesco Morandi Genovese.

Giuseppe Friderico, Co: di Steinpeis, da Gratz.

March. Marc' Antonio Canossa Reggiano.

Co: Massimiliano Emili Veronese.

Del Sig. Silvestro Fioruzzi

Del Sig. Innocenzo Corvi

} *Maestri.*

Ballo Italiano, fatto dal Signor

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Del Sig. Federico Civielli Maestro di Ballo.

*Ballo Francese di 13. Cavalieri,
fatto dalli Signori*

March. Ascanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini.

Baldassar Cattaneo, Principe di S. Nicandro, Genovese.

Cesare Gentile.

COSTANTINO BALBI ACCAD.

D. Francesco Spadafora.

Giorgio Rodolfo Co: della Torre.

Gio: Battista Vigilio Co: di Spaur Tyrolese.

Gio: Francesco Morandi.

CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCAD.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO ACCAD.

GIUSEPPE FERDINANDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ,
TRA GLI SCELTI D' ARMI IL DIFFETTOSO.

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D' ARMI.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D'
ARMI.

Di Mons. la Font Maestro di Ballo.

*Complimento con suono di due Mandolini, e con assalto
di Spada, che servirono di Ringraziamento.
adoperandosi in ciò li Signori*

Co: Francesco Maria Mezzabarba Birago.

Gio: Norberto Co: di Petting da Praga.

Giuseppe Carlo Co: Sarego Veronese.

Co: Lodovico Panizza Mantovano.

Co: Luigi Zenobio Veneziano.

Co: Scipione Arrivabeni Mantovano.

March. Marc' Antonio Canossa.

Sig. Antonio Vezzani

Sig. Girolamo Marchi

Sig. Giuseppe Suini

} Maestri di Scherma.

Maestro di Mandolino.

Il Fine della Prima Parte.



1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

DEL TEATRO D'ONORE

PARTE SECONDA.

Che contiene la relazione del profitto nelle Lettere
per tutto il corso dell'anno.



Anno difesa solennemente tutta la Filosofica li Signori
MARCH. SCIPIONE MAFFEI VERONESE, TRA' GLI SCELTI DI LETTERE, E D' ARMI L' INORDINATO, li 26. Giugno 1694. in Collegio de' Nobili, alla presenza dell' A. S. DEL SIGNOR DUCA PADRONE, E PROTETTORE, che assistette alla forzione in nome della SACRA CESAREA MAESTA' DI LEOPOLDO IMPERATORE, à cui erano dedicate le Conclusioni.

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA PRINCIPE DEL S. R. I. NOBIL. VEN., E TRA' GLI SCELTI DI LETTERE, D' ARMI L' INASPETTATO, li 28. Giugno 1694. in Collegio de' Nobili, dedicando le sue Conclusioni al BEATO LUIGI GONZAGA.

March. Annibale dalla Rosa Parmigiano, li 9. Luglio 1694. in Collegio de' Nobili, alla presenza dell' A. S. del SIG. PRINCIPE FRANCESCO FARNESE, à cui erano dedicate le Conclusioni.

Co: Gio: Battista Salvatico Piacentino, li 16. Luglio 1694. in Collegio de' Nobili, dedicando le sue Conclusioni all' A. S. del SIG. DUCA PADRONE, E PROTETTORE.

Ed hanno argumentato li Signori

Co: Gio: Battista Salvatico.

GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

V Volfango Sig. di Stubenberg.

Hanno poi sostenute pubblicamente Conclusioni di Logica li Signori

Co: Bartolomeo Zenobio Veneziano.

GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA PRINCIPE DEL S. R. I. NOB. VEN., E TRA' GLI SCELTI L' AFFACCENDATO.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO, ACCAD.

Ed han

Ed hanno argomentato li Signori

Francesco Gio: Milliana.

GIORGIO SIGNOR DI STUBENBERG. ACCAD. D'ARMI.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D'ARMI.

Nelle Dispute solite tenerfi ogni due mesi nell' *Uniuerstità*, e ogni mese con particolar pompa nel Collegio, ogni Domenica non impedita da altre funzioni, e nelle Accademie private di Filosofia, che in Scuola, ò nelle Camerate si tengono, hanno ò difeso, ò argomentato

De' Signori Metafisici li Signori

March. Annibale dalla Rosa, cinque volte.

Co: Gio: Battista Salvatico.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LET- } quattro volte.
TERE, E D'ARMI. }

Giodoco Francesco Saverio Luigi Mohr Lucernese.

GIO: GONZAGA DE MARCHESI DI MANTOVA } tre volte.
ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI. }

ALESSANDRO GRIMALDI GENOVESE, TRA }
GLI SCELTI IL VIOLENTO. } due volte.

V Wolfgango Signor di Stubenberg.

De' Signori Fisici, li Signori

OTTAVIO GASPERINI DA URBINO, TRA GLI SCELTI IL
CURIOSO, quattro volte.

CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCAD.

Ferdinando Gasparo B. di Drosste dalla Vesfalia.

Co: Francesco Agostino Befozzi.

GIO: FRANCESCO MUSELLI VERONESE, TRA } tre volte.
GLI SCELTI IL DISAGIATO. }

Gio: V Vaicardo B. di Levvenberg da Lubiana.

Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg da Gratz.

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI AC- }
CAD. DI LETTERE, E D'ARMI. } due volte.

STEFANO DE'MARI GENOVESE, TRA GLI SCEL-
TI L' APPRENSIVO.

Raimondo Carlo Cav. Panzoldo Tirolese.

De' Signori Logici li Signori

Francesco Gio: Milliana.

GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCHESI } due volte.
DI MANTOVA ACCAD. }

March. Annibale Deodato Scotti Piacentino.

Co: Antonio Piovene.

Co: Bartolomeo Zenobio.

Carlo Cav. Kyſſelovſky da Praga.

CARLOREZZONICO COMASCO, TRA GLI SCELTI L'IMPIGRITO.

Criſtoforo Antonio Kraus da Bolgiano.

March. Dondazio Malvicino Fontana di Nibbiano Piacentino.

Francesco Carlo Ugo Co: d' Inzaghi da Gratz.

GIORGIO SIG. DI STUBENBERG ACCAD. D' ARMI.

Abb. Gio: Nicolò Pinelli Genoveſe.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO ACCAD. D' ARMI.

Giuseppe Conrado B. Roſſetti da Lubiana.

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D' ARMI.

MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI ACCAD.

LO ſtudio delle Leggi quì ſi pratica con tal' utile de' Scolari, che forſe non ſe ne può ſperare di più in qualunque altro luogo. Tre Lettori dell' Univerſità, aſſegnati da S. A. S. portanſi ogni giorno ſeriale al Collegio, dove, oltre al dettar lezioni, s' impiegano in conferenze, ripetizioni, e diſpute private, à cui ſ'aggiunge l' eſſere ſtate coſì ben compartite le materie, che nel corso di tre anni ſe ne compiſcano i trattati. Eſſendovi anche una lezione di Canonica, che ſi detta tre volte la ſettimana.

Hà dunque ſoſtenute problematicamente in due giorni pubbliche concluſioni di tutta la Legge Civile, e Canonica, nullo aſſiſtente,

IL SIGNOR ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VVAXENSTEIN DA LUBIANA, TRA' GLI SCELTI D' ARMI L' ABBACINATO, li 23. e 24. Giugno 1694. alla preſenza dell' ALTEZZA SERENISSIMA DEL SIGNOR DUCA, PADRONE, E PROTETTORE, che onorò la funzione in nome della SACRA CESAREA MAESTA' DILEOPOLDO PRIMO IMPERATORE, à cui erano dedicati i Problemi, riportando in fine dall' Accademia degli SCELTI, anche il grado d' Accad. di Lettere.

Gli hanno argomentato contro, in ſecondo luogo.

IL SIG. COSTANTINÒ IGNAZIO DIOTALLEVI RIMINESE, TRA GLI SCELTI IL CRITICO, che appunto il giorno antecedente era ſtato inſignito della Laurea Dottorale in ambe le Leggi.

In terzo luogo.

Il Sig. Abb. Nicolò Negrone Genoveſe.

Hanno pure ſoſtenute pubblicamente Concluſioni d' Iſtituta li Signori

MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI MANTOVANO, TRA GLI SCELTI L' ABBAGLIATO.

CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCADEMICO.

Coſtanzo Maria Beſozzi Milanefe.

Gio: VVaicardo B. di Levvenberg.

STEFANO DE' MARI ACCADEMICO.

VVolfango Francesco B. di Kulmer dalla Carinthia.

Ed hanno argomentato li Signori

Co: Francesco Agostino Besozzi.

Francesco Sigefrido Co: della Torre, &c. da Gratz.

CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCADEMICO.

Luigi Saoli Genovese.

Martino Giuseppe Antonio B. di Gabelkovven.

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

A 'Comprovare la somma applicazione, e profitto in questi studi tanto utili, basta dire, che alcuni de' Signori Leggisti sono giunti a sostenere con decoro le parti di Maestri nelle pubbliche difese, argomentando in luogo de' Signori Dottori, senza che veruno per essi ripigliasse; questi furono li Signori

Gio: Adamo B. di Bodman Suevo.

Gio: Battista Vigilio Co: di Spaur.

Gio: Francesco B. d' Hegemiller Viennese.

GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON ACCAD. D' ARMI.

Abb. Nicolò Negrone.

VVolfango Ferdinando B. d' Apfaltre da Lubiana.

S Endosi provato per isperienza, quanto infervori questa nobile Gioventù negli studi maggiori la necessità di darne conto dentro esami frequentati, e non differiti al solo terminar dell' anno scolastico, si è stabilito, e si è praticato d' obbligarli tutti à Natale, à Pasqua, à Pentecoste, oltre la finale disamina di tutta intera l' annua loro applicazione, à palesare i loro acquisti letterari: il che è riuscito con indicibile felicità, e profitto. Per non dilongare però soverchiamente nel distinguere di volta in volta li più cospicui, si registrano qui sotto que' soli, che nell' ultimo esame sono singolarmente spiccati, sieno Filosofi, Istitutarii, Ordinaristi, Canonisti.

Al paragone dunque degli ultimi esami [non si comprendono quelli, che à prove più rigorose di pubbliche dispute, si sono notoriamente segnalati) si sono distinti,

Tra Signori Logici, Ottimamente li Signori

MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI ACCAD.

CARLO REZZONICO ACCAD.

Bene li Signori

Co: Antonio Piovene.

Abb. Gio: Nicolò Pinelli.

March. Giuseppe Boscoli.

Francesco Gio: Milliana.
Giuseppe Conrado B. Rossotti.

Tra Signori Fisici, Ottimamente li Signori

CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCADEMICO.

Ferdinando Gasparo B. di Drosste.

Co: Francesco Agostino Besozzi.

Gio: V Vaicardo B. di Levvenberg.

GIO: FRANCESCO MUSELLI ACCADEMICO.

OTTAVIO GASPERINI ACCAD.

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCADEMICO

DI LETTERE, E D' ARMI.

STEFANO DE' MARI ACCADEMICO.

Bene li Signori.

Raimondo Carlo Cav. Panzoldo.

Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg.

Luigi Saoli.

Tra Signori Istitutarii, Ottimamente li Signori

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCADEMICO

DI LETTERE, E D' ARMI.

Francesco Ferdinando Elffesser da Bolgiano.

Ferdinando Gasparo B. di Drosste.

Co: Francesco Agostino Besozzi.

Francesco Sigefrido Co: della Torre.

Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg.

Gio: Bernardo B. di Bodman Suevo.

Gio: Adamo di Perenburg da Lubiana.

Gio: Giuseppe Cav. Benaglio da Lubiana.

CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCADEMICO.

Raimondo Carlo Cav. Panzoldo.

Bene li Signori

Marquardo Antonio B. di Rodt Suevo.

Luigi Saoli.

Francesco Carlo Ugo Co: d' Inzaghi.

Francesco Saverio Massimiliano Saylor Bavarese.

Carlo Bonifacio Buronzo Cav. di Villa Vercellese.

Tra Signori Ordinariisti, Ottimamente li Signori

Gio: Adamo B. di Bodman.

Abb. Nicolò Negrone.

Gio: Battista Vigilio Co: di Spaur.

GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON ACCADEMICO D' ARMI.

V Volfgango Ferdinando B. d' Apfaltrer.
 Gio: Francesco B. d' Hegemiller.

Tra Signori Canonissi, Ottimamente

Il Sig. V Volfgango Ferdinando B. d' Apfaltrer.

Bene li Signori

Marquardo Antonio B. di Rodt.

Abb. Nicolò Negrone.

V Volfgango Francesco B. di Kulmer.

Pietro Deodato B. di VVallhorn Viennese.

Si presentano giustamente, dopo le Leggi, a riscuotere il meritato onore, i pregi delle Lettere umane, le quali sono l'ornamento d'ogn' altra scienza, e l'anima d' un Cavaliere. Ma perche nelle Scuole si usano diversi gradi di dignità, che agli Scolari si conferiscono alla misura del loro merito, e progresso, come sono, di Imperatori, di Principi, di Ottimati, d' Accademici Immaturi nella Rettorica; di Senatori, oltre il titolo di Diligentissimi; come pur' anco si costuma d' ammaestrare i medesimi nella pratica dello scriuere Lettere famigliari, oltre l' uso ancora di recitare in pubblico in occasione di Accademie, Recitamenti, Vittorie, e altre funzioni letterarie; perciò simili attestati di profitto nello studio si sono ridotti ad un solo capo, per maggior commodo di chi legge, aggiungendo al nome di ciascun Cavaliere il proprio avanzamento, espresso ò nelle dignità ottenute, ò nelle funzioni esercitate. Meritano adunque in ciò lode particolare,

Nella Rettorica li Signori

Alessandro Ugoni Bresciano, *Principe, Lettere famigliari.*

Antonio Maria Negrone Genovese, *Principe due volte, Accad. Immaturato.*

Antonio Marino Capello Veneziano, *Principe, Accademico Immaturato.*

March. Camillo Arrigoni Mantovano. *Principe sei volte, Accademico Immaturato, Lettere Famigliari.*

Camillo Gorghi da Udine, *Principe tre volte, Accademico Immaturato.*

Co: Carlo Bulgarini Mantovano, *Principe sette volte, Accademico Immaturato, Lettere famigliari.*

Cesare Gentile *Principe.*

Corradino B. Buol Grigione, *Principe.*

COSTANTINO BALBI ACCADEMICO, *Principe quattro volte, Lettere famigliari.*

Federico Cornaro Veneziano, *Lettere famigliari.*

FRANCESCO IGNAZIO B. ANDROCHA DA FIUME, TRA GLI SCELTI L' AMMOLLITO, *Principe quattro volte.*

D. Francesco Spadafora, *Principe due volte, Accademico Immaturato.*

Co: Francesco Thiene Vicentino, *Lettere famigliari.*

GAETANO FIOCCARDI ACCADEMICO, *Principe sette volte, Lettere famigliari.*

Gesual-

Gesualdo Lambertenghi Comasco, *Lettere famigliari.*

GIO: AGOSTINO GRIMALDI GENOVESE TRA GLI SCELTI IL FIACCO, *Principe sei volte, Lettere famigliari.*

Gio: Giuseppe Co: Galler da Gratz, *Principe due volte, Accademico Immaturo, Lettere famigliari.*

Co: Giovanni Piovene, *Principe due volte, Accademico Immaturo, Lettere famigliari.*

Girolamo Francesco de' Nobili Lucchese. *Principe.*

LORENZO NEGRONE GENOVESE, TRA GLI SCELTI L' AMARICATO, *Principe sei volte, Lettere famigliari.*

March. Odoardo Pallavicini Parmigiano, *Principe tre volte, Accademico Immaturo.*

Orazio Benzo Co: di Baldiflero Torinese, *Principe, Lettere famigliari.*

Co: Pietro Antonio Anguissola Piacentino, *Principe sei volte, Accademico Immaturo.*

Abb. Pietro Francesco Saverio Centurione Genovese, *Principe due volte, Accademico Immaturo.*

PIETRO MARIA CANEVARI GENOVESE, TRA GLI SCELTI L' AFFETTATO, *Principe sei volte, Lettere famigliari.*

Abb. Vittorio Amedeo S. Giorgio Torinese, *Principe.*

Nell' Umanità li Signori

March. Adamo Centurione Genovese, *Principe, Senatore due volte, recitato*
Angelo Antonio Torre Lucchese, *Principe due volte, Quasi Ottimato, Senatore cinque volte, recitato sei volte.*

Annibale Boni da Urbino, *Lettere famigliari, recitato.*

Co: Annibalè Dionisi, Veronese, *Principe, Senatore quattro volte, recitato tre volte.*

Antonio Lodovico Cumano Padovano, *Principe cinque volte, quasi Ottimato, Senatore cinque volte.*

March. Alcanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini, *Principe, Senatore due volte, recitato tre volte.*

Aurelio Rezzonico Comasco, *Principe cinque volte, Ottimato, Senatore quattro volte, recitato cinque volte.*

Camillo Rizzoni Veronese, *Principe, Senatore, recitato tre volte.*

Carlo Gottardo B. di Gloyach da Gratz, *recitato.*

Carlo Lambertenghi, *recitato.*

Emerenziano Pignatta Ravennatefe, *Principe due volte, Senatore quattro volte, recitato due volte.*

March. Enea degl' Ippolyti di Gazoldo, *Principe cinque volte, Ottimato, Senatore tre volte, Lettere famigliari, recitato nove volte.*

Flaminio Domenico Rezzonico Comasco, *Principe quattro volte, Ottimato, Senatore quattro volte, recitato quattro volte.*

Co: Francesco Mezzabarba Birago, *Principe, Ottimato, Senatore sei volte, recitato quattro volte.*

- Co: Fulvio Rangoni Modanese, *Principe sei volte, Ottimato, Senatore tre volte, Lettere Familiari, recitato sette volte.*
- Gio: Antonio Co: Coronino Goriziese, *recitato.*
- March. Gio: Battista Verugola Parmigiano, *Principe tre volte, Senatore quattro volte, recitato tre volte.*
- Gio: Benedetto Carrega Genovese, *Senatore due volte, recitato.*
- Co: Gio: Francesco Giacomo Filippo Ceresara Mantouano, *recitato.*
- Gio: Francesco Morandi, *Senatore, recitato tre volte.*
- Gio: Girolamo Orti Veronese, *recitato.*
- Gio: Giuseppe Antonio B. Pofarelli da Lubiana, *recitato.*
- Co: Girolamo Bevilacqua Ferrarese, *recitato.*
- Co: Giuseppe Francesco Zappaglia Mantovano, *Principe quattro volte, Senatore sei volte, recitato dieci volte.*
- Co: Lodovico Panizza, *Principe, Senatore tre volte, recitato tre volte.*
- Co: Luigi Rangoni Modanese, *Principe due volte, Senatore due volte, recitato quattro volte.*
- Co: Luigi Zenobio, *recitato.*
- March. Marc' Antonio Canossa, *Recitato.*
- Co: Massimiliano Emili, *Principe cinque volte, Ottimato, Senatore quattro volte, Lettere famigliari, recitato otto volte.*
- Abb. Nicolò Boni da Urbino, *Principe, Senatore due volte, Lettere famigliari, recitato.*
- Paolo Muselli Veronese, *recitato.*

Nella Grammatica Suprema gli Signori

- March. Agostino Malaspina Alessandrino, *Diligentissimo due volte.*
- March. Annibale Carlo Maria Palleotti Lanzoni Mantouano, *Principe tre volte, quasi Ottimato, Senatore cinque volte, Diligentissimo tre volte.*
- Annibale Vittorio Amedeo Grimaldi March. di Boglio Torinese, *Senatore due volte, recitato, Diligentissimo.*
- Co: Antonio Maria Nogarola, *Imperatore tre volte, Principe, Ottimato, Senatore quattro volte, Diligentissimo nove volte.*
- Co: Antonio Scroffa, *Principe due volte, Senatore tre volte.*
- Baldassar Cattaneo Principe di S. Nicandro, *Principe, Senatore due volte, Diligentissimo sette volte.*
- Cesare Cattaneo Genovese, *Principe due volte, Senatore cinque volte, recitato, Diligentissimo due volte.*
- Ferdinando Gonzaga de' Marchesi di Mantova, *Principe del S. R. I. Patrizio Romano, e Nob. Ven. Senatore due volte.*
- Francesco Antonio Carlo Co: di Saleburg Viennese, *Principe, Senatore due volte, Diligentissimo.*
- Francesco Carlo Co: di Petting, *Senatore.*
- March. Francesco Serafino Piacentino, *Imperatore due volte, Principe cinque volte, Ottimato, Senatore tre volte, Diligentissimo sette volte.*
- Gabriele Saluzzo, Sig. di Medina las Torres, *Senatore quattro volte, Diligentissimo due volte.*

Gaspar Castelli di S. Nazaro Grigione, *Imperatore due volte, Principe due volte, Ottimato, Senatore cinque volte, Diligentissimo otto volte.*

Co: Gio: Battista Allegri Veronese, *Principe due volte, Senatore quattro volte, Diligentissimo tre volte.*

Giuseppe Carlo Co: Sarego, *Imperatore, Principe, Ottimato, Senatore sei volte, Diligentissimo cinque volte.*

Giuseppe Osualdo Co: d' Attimis Goriziese, *Principe, Senatore tre volte.*

Leopoldo Federico Ernesto Co: Kastell Svevo, *Senatore.*

Lodovico Francesco Amedeo Solaro March. della Chiusa Torinese, *Recitato.*

Nicolò Cattaneo Genovese, *Senatore due volte, Diligentissimo tre volte.*

Ottaviano Ugoni Bresciano, *Senatore due volte, Diligentissimo.*

Co: Pio Bevilacqua Lazise Veronese, *Quasi Ottimato, Senatore.*

Co: Scipione Arrivabeni, *recitato.*

Co: Uberto Gambara Bresciano, *Imperatore, Principe, Ottimato. Senatore sei volte.*

Nella Grammatica Media li Signori

Co: Adriano Torelli Parmigiano, *Principe, Senatore tre volte, recitato sei volte.*

Agostino Saluzzi, Duca di Corigliano, Genovese, *Principe, Senatore tre volte, Diligentissimo.*

Co: Albertino degl' Ippoliti Co: di Gazoldo, *Principe, Senatore, recitato sei volte.*

Co: Annibale Mazzolani Faentino, *Principe due volte, Ottimato, Senatore cinque volte, recitato otto volte, Diligentissimo nove volte.*

Co: Antonio Aveni Ferrarese, *Principe, Senatore sette volte, Diligentissimo tre volte.*

Bonifacio Papafava Padovano, e Nob. Ven. *Principe due volte, Ottimato, Senatore sette volte, Recitato, Diligentissimo due volte.*

Ernesto Leopoldo Co: di Salm Viennese, *Diligentissimo.*

March. Francesco Gaetano Strozza, *Principe, Ottimato, Senatore quattro volte, Diligentissimo due volte.*

March. Francesco Maria Raggi Genovese, *Principe, Senatore sei volte, recitato, Diligentissimo tre volte.*

Giovanni Gorgi da Udine, *Diligentissimo due volte.*

Gio: Ruggiero Gamba Ghiselli Ravennate, *Principe quattro volte, Ottimato, Senatore quattro volte, Diligentissimo due volte.*

Girolamo Leonardo Cattaneo Grillo Genovese, *Senatore cinque volte.*

Giuseppe Saluzzi, Sig. di Medina las Torres, Genovese, *Principe tre volte, Senatore cinque volte, Diligentissimo tre volte.*

March. Lazaro Pallavicino Genovese, *Senatore.*

Pasquale Grimaldi Genovese, *Principe quattro volte, quasi Ottimato, Senatore cinque volte, Diligentissimo quattro volte.*

Pietro Francesco Saluzzo, Sig. di Medina las Torres, Genovese, *Principe due volte, Senatore quattro volte, Diligentissimo.*

Santo Fusconi Ravennatefe, *Principe due volte, Ottimato, Senatore sei volte, Diligentissimo due volte.*
 Tomaso Emmanuele Solaro Cav. della Chiusa Torinese, *Recitato.*

Nella Grammatica Inferiore li Signori

March. Costanzo Leopoldo Guerrieri Mantovano, *Imperatore due volte, Principe due volte, Senatore quattro volte.*
 Co: Fabio Fracanzani Vicentino, *Imperatore, Principe tre volte, Ottimato, Senatore sei volte.*
 Co: Gabriele Piovene Veneziano, *Principe quattro volte, Ottimato, Senatore quattro volte.*
 Gio: Maria Centurione Genovese, *Imperatore due volte, Principe tre volte, Senatore due volte.*
 March. Lodovico Malaspina di Mulazzo, *Imperatore tre volte, Principe cinque volte, Ottimato, Senatore tre volte.*
 Co: Orazio Godi, *Imperatore, Principe quattro volte, Ottimato, Senatore tre volte.*
 March. Ottavio Cafali Piacentino, *Principe, Senatore due volte.*
 March. Paolo Malaspina di Mulazzo, *Principe tre volte, Senatore tre volte.*

Nella Grammatica Infima li Signori

Co: Alessandro Anastasio Busca Marchese di Montezemolo, Casalasco, *Recitato tre volte.*
 March. Alessandro Guerrieri Mantovano, *Principe due volte, Senatore, Recitato sei volte.*
 Ferdinando Dalmatto Mantovano, *recitato sei volte.*
 Co: Francesco Guastalla Parmigiano, *Principe due volte, Senatore due volte, recitato sei volte.*
 Cav. Francesco Maria Marcolini da Fano, *recitato sei volte.*
 Girolamo Battaglini Faentino, *Principe quattro volte, Ottimato, Senatore tre volte, Recitato sei volte.*
 Giuseppe Marcolini da Fano, *recitato sei volte.*
 March. Ignazio Maria Verugola Parmigiano. *Recitato sei volte.*
 Co: Michele Mazzolani Faentino, *Principe sei volte, Ottimato, Senatore cinque volte, recitato sei volte.*
 Co: Ottone Francesco Mandelli Pavese, *Principe, Ottimato, Senatore tre volte, recitato sei volte.*
 March. Paris Maria Verugola Parmigiano, *Principe, Senatore due volte, recitato sei volte.*

E qui pare convenevole il riflettere, come tal' uno, da che attende agli studi, hà ogn' anno toccata una meta di somma gloria, passando ad ogni scuola col grado di Ottimato, come hà fatto

Il Sig. Co: Massimiliano Emili.

Non sarà qui in tanto fuori d'ordine il raccogliere una semplice somma delle funzioni scolastiche, fatte nel decorso di quest'anno in Collegio, e mettere sotto di un solo sguardo ciò, che sparso leggesse in presenti fogli: e per ridurre tutte insieme le azioni letterarie di quest'anno, ascendono al numero di 107. come dalle infra scritte si vede. Dal che il saggio giudizio di chi vi riflette, può ben didurre, se sia vero, che la primaria applicazione in Collegio sia quella, che spettasi alle lettere, senza che restino turbati in modo alcuno i studi di questi Cavalieri dalla pratica degli Esercizi Cavallereschi, à i quali si attende precisamente in quelle poche ore, che sono le più oziose del giorno, e che per altro spenderebbonsi da essi in qualche divertimento di ricreazione. Si sono adunque fatte

Difese solenni	{ Di Filosofia	num. 4.
	{ Di Legge	num. 2.
Difese pubbliche	{ Di Logica	num. 3.
	{ D' Instituta	num. 6.
Dispute di Filosofia	{ D' ogni due Mesi nell' Università	num. 5.
	{ D' ogni Mese in Collegio	num. 5.
	{ D' ogni otto giorni in Collegio	num. 10.
Accademie	{ Solenni Letterarie	num. 1.
	{ Solenni miste di Lettere, e d' Esercizj Cavalleschi	num. 4.
	{ Pubbliche miste, fatte nel Palazzo di Sala in tempo delle vacanze	num. 8.
	{ Letterarie private d' ogni Sabato	num. 16.
	{ Private d' Esercizj Cavallereschi	num. 17.
	{ Private nella Rettorica	num. 16.
	{ Private nell' Umanità	num. 13.
	{ Private nelle Camerate	num. 6.
	{ Vittorie nelle Scuola di Grammatica	num. 8.

Con queste notizie resta in un certo modo compita l' opera secondo le parti dovute all' attenzione indefessa nel perfezionare le menti di questi Signori, conducendole da' primi rudimenti fino alla più sublime Letteratura.

Il Fine della Seconda Parte.

Accidents

1. 1911
2. 1912
3. 1913
4. 1914
5. 1915
6. 1916
7. 1917
8. 1918
9. 1919
10. 1920
11. 1921
12. 1922
13. 1923
14. 1924
15. 1925
16. 1926
17. 1927
18. 1928
19. 1929
20. 1930
21. 1931
22. 1932
23. 1933
24. 1934
25. 1935
26. 1936
27. 1937
28. 1938
29. 1939
30. 1940
31. 1941
32. 1942
33. 1943
34. 1944
35. 1945
36. 1946
37. 1947
38. 1948
39. 1949
40. 1950
41. 1951
42. 1952
43. 1953
44. 1954
45. 1955
46. 1956
47. 1957
48. 1958
49. 1959
50. 1960
51. 1961
52. 1962
53. 1963
54. 1964
55. 1965
56. 1966
57. 1967
58. 1968
59. 1969
60. 1970
61. 1971
62. 1972
63. 1973
64. 1974
65. 1975
66. 1976
67. 1977
68. 1978
69. 1979
70. 1980
71. 1981
72. 1982
73. 1983
74. 1984
75. 1985
76. 1986
77. 1987
78. 1988
79. 1989
80. 1990
81. 1991
82. 1992
83. 1993
84. 1994
85. 1995
86. 1996
87. 1997
88. 1998
89. 1999
90. 2000
91. 2001
92. 2002
93. 2003
94. 2004
95. 2005
96. 2006
97. 2007
98. 2008
99. 2009
100. 2010
101. 2011
102. 2012
103. 2013
104. 2014
105. 2015
106. 2016
107. 2017
108. 2018
109. 2019
110. 2020
111. 2021
112. 2022
113. 2023
114. 2024
115. 2025
116. 2026
117. 2027
118. 2028
119. 2029
120. 2030
121. 2031
122. 2032
123. 2033
124. 2034
125. 2035
126. 2036
127. 2037
128. 2038
129. 2039
130. 2040
131. 2041
132. 2042
133. 2043
134. 2044
135. 2045
136. 2046
137. 2047
138. 2048
139. 2049
140. 2050
141. 2051
142. 2052
143. 2053
144. 2054
145. 2055
146. 2056
147. 2057
148. 2058
149. 2059
150. 2060
151. 2061
152. 2062
153. 2063
154. 2064
155. 2065
156. 2066
157. 2067
158. 2068
159. 2069
160. 2070
161. 2071
162. 2072
163. 2073
164. 2074
165. 2075
166. 2076
167. 2077
168. 2078
169. 2079
170. 2080
171. 2081
172. 2082
173. 2083
174. 2084
175. 2085
176. 2086
177. 2087
178. 2088
179. 2089
180. 2090
181. 2091
182. 2092
183. 2093
184. 2094
185. 2095
186. 2096
187. 2097
188. 2098
189. 2099
190. 2100
191. 2101
192. 2102
193. 2103
194. 2104
195. 2105
196. 2106
197. 2107
198. 2108
199. 2109
200. 2110
201. 2111
202. 2112
203. 2113
204. 2114
205. 2115
206. 2116
207. 2117
208. 2118
209. 2119
210. 2120
211. 2121
212. 2122
213. 2123
214. 2124
215. 2125
216. 2126
217. 2127
218. 2128
219. 2129
220. 2130
221. 2131
222. 2132
223. 2133
224. 2134
225. 2135
226. 2136
227. 2137
228. 2138
229. 2139
230. 2140
231. 2141
232. 2142
233. 2143
234. 2144
235. 2145
236. 2146
237. 2147
238. 2148
239. 2149
240. 2150
241. 2151
242. 2152
243. 2153
244. 2154
245. 2155
246. 2156
247. 2157
248. 2158
249. 2159
250. 2160
251. 2161
252. 2162
253. 2163
254. 2164
255. 2165
256. 2166
257. 2167
258. 2168
259. 2169
260. 2170
261. 2171
262. 2172
263. 2173
264. 2174
265. 2175
266. 2176
267. 2177
268. 2178
269. 2179
270. 2180
271. 2181
272. 2182
273. 2183
274. 2184
275. 2185
276. 2186
277. 2187
278. 2188
279. 2189
280. 2190
281. 2191
282. 2192
283. 2193
284. 2194
285. 2195
286. 2196
287. 2197
288. 2198
289. 2199
290. 2200
291. 2201
292. 2202
293. 2203
294. 2204
295. 2205
296. 2206
297. 2207
298. 2208
299. 2209
300. 2210
301. 2211
302. 2212
303. 2213
304. 2214
305. 2215
306. 2216
307. 2217
308. 2218
309. 2219
310. 2220
311. 2221
312. 2222
313. 2223
314. 2224
315. 2225
316. 2226
317. 2227
318. 2228
319. 2229
320. 2230
321. 2231
322. 2232
323. 2233
324. 2234
325. 2235
326. 2236
327. 2237
328. 2238
329. 2239
330. 2240
331. 2241
332. 2242
333. 2243
334. 2244
335. 2245
336. 2246
337. 2247
338. 2248
339. 2249
340. 2250
341. 2251
342. 2252
343. 2253
344. 2254
345. 2255
346. 2256
347. 2257
348. 2258
349. 2259
350. 2260
351. 2261
352. 2262
353. 2263
354. 2264
355. 2265
356. 2266
357. 2267
358. 2268
359. 2269
360. 2270
361. 2271
362. 2272
363. 2273
364. 2274
365. 2275
366. 2276
367. 2277
368. 2278
369. 2279
370. 2280
371. 2281
372. 2282
373. 2283
374. 2284
375. 2285
376. 2286
377. 2287
378. 2288
379. 2289
380. 2290
381. 2291
382. 2292
383. 2293
384. 2294
385. 2295
386. 2296
387. 2297
388. 2298
389. 2299
390. 2300
391. 2301
392. 2302
393. 2303
394. 2304
395. 2305
396. 2306
397. 2307
398. 2308
399. 2309
400. 2310
401. 2311
402. 2312
403. 2313
404. 2314
405. 2315
406. 2316
407. 2317
408. 2318
409. 2319
410. 2320
411. 2321
412. 2322
413. 2323
414. 2324
415. 2325
416. 2326
417. 2327
418. 2328
419. 2329
420. 2330
421. 2331
422. 2332
423. 2333
424. 2334
425. 2335
426. 2336
427. 2337
428. 2338
429. 2339
430. 2340
431. 2341
432. 2342
433. 2343
434. 2344
435. 2345
436. 2346
437. 2347
438. 2348
439. 2349
440. 2350
441. 2351
442. 2352
443. 2353
444. 2354
445. 2355
446. 2356
447. 2357
448. 2358
449. 2359
450. 2360
451. 2361
452. 2362
453. 2363
454. 2364
455. 2365
456. 2366
457. 2367
458. 2368
459. 2369
460. 2370
461. 2371
462. 2372
463. 2373
464. 2374
465. 2375
466. 2376
467. 2377
468. 2378
469. 2379
470. 2380
471. 2381
472. 2382
473. 2383
474. 2384
475. 2385
476. 2386
477. 2387
478. 2388
479. 2389
480. 2390
481. 2391
482. 2392
483. 2393
484. 2394
485. 2395
486. 2396
487. 2397
488. 2398
489. 2399
490. 2400
491. 2401
492. 2402
493. 2403
494. 2404
495. 2405
496. 2406
497. 2407
498. 2408
499. 2409
500. 2410
501. 2411
502. 2412
503. 2413
504. 2414
505. 2415
506. 2416
507. 2417
508. 2418
509. 2419
510. 2420
511. 2421
512. 2422
513. 2423
514. 2424
515. 2425
516. 2426
517. 2427
518. 2428
519. 2429
520. 2430
521. 2431
522. 2432
523. 2433
524. 2434
525. 2435
526. 2436
527. 2437
528. 2438
529. 2439
530. 2440
531. 2441
532. 2442
533. 2443
534. 2444
535. 2445
536. 2446
537. 2447
538. 2448
539. 2449
540. 2450
541. 2451
542. 2452
543. 2453
544. 2454
545. 2455
546. 2456
547. 2457
548. 2458
549. 2459
550. 2460
551. 2461
552. 2462
553. 2463
554. 2464
555. 2465
556. 2466
557. 2467
558. 2468
559. 2469
560. 2470
561. 2471
562. 2472
563. 2473
564. 2474
565. 2475
566. 2476
567. 2477
568. 2478
569. 2479
570. 2480
571. 2481
572. 2482
573. 2483
574. 2484
575. 2485
576. 2486
577. 2487
578. 2488
579. 2489
580. 2490
581. 2491
582. 2492
583. 2493
584. 2494
585. 2495
586. 2496
587. 2497
588. 2498
589. 2499
590. 2500
591. 2501
592. 2502
593. 2503
594. 2504
595. 2505
596. 2506
597. 2507
598. 2508
599. 2509
600. 2510
601. 2511
602. 2512
603. 2513
604. 2514
605. 2515
606. 2516
607. 2517
608. 2518
609. 2519
610. 2520
611. 2521
612. 2522
613. 2523
614. 2524
615. 2525
616. 2526
617. 2527
618. 2528
619. 2529
620. 2530
621. 2531
622. 2532
623. 2533
624. 2534
625. 2535
626. 2536
627. 2537
628. 2538
629. 2539
630. 2540
631. 2541
632. 2542
633. 2543
634. 2544
635. 2545
636. 2546
637. 2547
638. 2548
639. 2549
640. 2550
641. 2551
642. 2552
643. 2553
644. 2554
645. 2555
646. 2556
647. 2557
648. 2558
649. 2559
650. 2560
651. 2561
652. 2562
653. 2563
654. 2564
655. 2565
656. 2566
657. 2567
658. 2568
659. 2569
660. 2570
661. 2571
662. 2572
663. 2573
664. 2574
665. 2575
666. 2576
667. 2577
668. 2578
669. 2579
670. 2580
671. 2581
672. 2582
673. 2583
674. 2584
675. 2585
676. 2586
677. 2587
678. 2588
679. 2589
680. 2590
681. 2591
682. 2592
683. 2593
684. 2594
685. 2595
686. 2596
687. 2597
688. 2598
689. 2599
690. 2600
691. 2601
692. 2602
693. 2603
694. 2604
695. 2605
696. 2606
697. 2607
698. 2608
699. 2609
700. 2610
701. 2611
702. 2612
703. 2613
704. 2614
705. 2615
706. 2616
707. 2617
708. 2618
709. 2619
710. 2620
711. 2621
712. 2622
713. 2623
714. 2624
715. 2625
716. 2626
717. 2627
718. 2628
719. 2629
720. 2630
721. 2631
722. 2632
723. 2633
724. 2634
725. 2635
726. 2636
727. 2637
728. 2638
729. 2639
730. 2640
731. 2641
732. 2642
733. 2643
734. 2644
735. 2645
736. 2646
737. 2647
738. 2648
739. 2649
740. 2650
741. 2651
742. 2652
743. 2653
744. 2654
745. 2655
746. 2656
747. 2657
748. 2658
749. 2659
750. 2660
751. 2661
752. 2662
753. 2663
754. 2664
755. 2665
756. 2666
757. 2667
758. 2668
759. 2669
760. 2670
761. 2671
762. 2672
763. 2673
764. 2674
765. 2675
766. 2676
767. 2677
768. 2678
769. 2679
770. 2680
771. 2681
772. 2682
773. 2683
774. 2684
775. 2685
776. 2686
777. 2687
778. 2688
779. 2689
780. 2690
781. 2691
782. 2692
783. 2693
784. 2694
785. 2695
786. 2696
787. 2697
788. 2698
789. 2699
790. 2700
791. 2701
792. 2702
793. 2703
794. 2704
795. 2705
796. 2706
797. 2707
798. 2708
799. 2709
800. 2710
801. 2711
802. 2712
803. 2713
804. 2714
805. 2715
806. 2716
807. 2717
808. 2718
809. 2719
810. 2720
811. 2721
812. 2722
813. 2723
814. 2724
815. 2725
816. 2726
817. 2727
818. 2728
819. 2729
820. 2730
821. 2731
822. 2732
823. 2733
824. 2734
825. 2735
826. 2736
827. 2737
828. 2738
829. 2739
830. 2740
831. 2741
832. 2742
833. 2743
834. 2744
835. 2745
836. 2746
837. 2747
838. 2748
839. 2749
840. 2750
841. 2751
842. 2752
843. 2753
844. 2754
845. 2755
846. 2756
847. 2757
848. 2758
849. 2759
850. 2760
851. 2761
852. 2762
853. 2763
854. 2764
855. 2765
856. 2766
857. 2767
858. 2768
859. 2769
860. 2770
861. 2771
862. 2772
863. 2773
864. 2774
865. 2775
866. 2776
867. 2777
868. 2778
869. 2779
870. 2780
871. 2781
872. 2782
873. 2783
874. 2784
875. 2785
876. 2786
877. 2787
878. 2788
879. 2789
880. 2790
881. 2791
882. 2792
883. 2793
884. 2794
885. 2795
886. 2796
887. 2797
888. 2798
889. 2799
890. 2800
891. 2801
892. 2802
893. 2803
894. 2804
895. 2805
896. 2806
897. 2807
898. 2808
899. 2809
900. 2810
901. 2811
902. 2812
903. 2813
904. 2814
905. 2815
906. 2816
907. 2817
908. 2818
909. 2819
910. 2820
911. 2821
912. 2822
913. 2823
914. 2824
915. 2825
916. 2826
917. 2827
918. 2828
919. 2829
920. 2830
921. 2831
922. 2832
923. 2833
924. 2834
925. 2835
926. 2836
927. 2837
928. 2838
929. 2839
930. 2840
931. 2841
932. 2842
933. 2843
934. 2844
935. 2845
936. 2846
937. 2847
938. 2848
939. 2849
940. 2850
941. 2851
942. 2852
943. 2853
944. 2854
945. 2855
946. 2856
947. 2857
948. 2858
949. 2859
950. 2860
951. 2861
952. 2862
953. 2863
954. 2864
955. 2865
956. 2866
957. 2867
958. 2868
959. 2869
960. 2870
961. 2871
962. 2872
963. 2873
964. 2874
965. 2875
966. 2876
967. 2877
968. 2878
969. 2879
970. 2880
971. 2881
972. 2882
973. 2883
974. 2884
975. 2885
976. 2886
977. 2887
978. 2888
979. 2889
980. 2890
981. 2891
982. 2892
983. 2893
984. 2894
985. 2895
986. 2896
987. 2897
988. 2898
989. 2899
990. 2900
991. 2901
992. 2902
993. 2903
994. 2904
995. 2905
996. 2906
997. 2907
998. 2908
999. 2909
1000. 2910
1001. 2911
1002. 2912
1003. 2913
1004. 2914
1005. 2915
1006. 2916
1007. 2917
1008. 2918
1009. 2919
1010. 2920
1011. 2921
1012. 2922
1013. 2923
1014. 2924
1015. 2925
1016. 2926
1017. 2927
1018. 2928
1019. 2929
1020. 2930
1021. 2931
1022. 2932
1023. 2933
1024. 2934
1025. 2935
1026. 2936
1027. 2937
1028. 2938
1029. 2939
1030. 2940
1031. 2941
1032. 2942
1033. 2943
1034. 2944
1035. 2945
1036. 2946
1037. 2947
1038. 2948
1039. 2949
1040. 2950
1041. 2951
1042. 2952
1043. 2953
1044. 2954
1045. 2955
1046. 2956
1047. 2957
1048. 2958
1049. 2959
1050. 2960
1051. 2961
1052. 2962
1053. 2963
1054. 2964
1055. 2965
1056. 2966
1057. 2967
1058. 2968
1059. 2969
1060. 2970
1061. 2971
1062. 2972
1063. 2973
1064. 2974
1065. 2975
1066. 2976
1067. 2977
1068. 2978
1069. 2979
1070. 2980
1071. 2981
1072. 2982
1073. 2983
1074. 2984
1075. 2985
1076. 2986
1077. 2987
1078. 2988
1079. 2989
1080. 2990
1081. 2991
1082. 2992
1083. 2993
1084. 2994
1085. 2995
1086. 2996
1087. 2997
1088. 2998
1089. 2999
1090. 3000
1091. 3001
1092. 3002
1093. 3003
1094. 3004
1095. 3005
1096. 3006
1097. 3007
1098. 3008
1099. 3009
1100. 3010
1101. 3011
1102. 3012
1103. 3013
1104. 3014
1105. 3015
1106. 3016
1107. 3017
1108. 3018
1109. 3019
1110. 3020
1111. 3021
1112. 3022
1113. 3023
1114. 3024
1115. 3025
1116. 3026
1117. 3027
1118. 3028
1119. 3029

DEL TEATRO D'ONORE

P A R T E T E R Z A ,

Che contiene la relazione del profitto nell' Arti Cavalleresche per tutto il decorso dell' Anno .



*Evesi ora qui esporre il profitto fatto nelle Azioni Cavalleresche, per le quali assistono quotidianamente Maestri in buon numero . E si come il ragguaglio del progresso nelle Lettere umane s' è ridotto à breve metodo , così ancora si è ristretto il racconto degli avvanzamenti negli Esercizj Cavallereschi , à fine , che con una sola occhiata possa il Lettore mirare , in quali , e quanti esercizi spicchi ciascheduno di questi Cavalieri, premettendosi anche al Catalogo di essi , quello di tutte le Arti Cavalleresche , che qui si apprendono , avvertendo , che la maggior parte di esse ha più Maestri à proporzione del numero de' Signori Con-
vittori , che à quelle si applicano , e sono le seguenti*

Cavalcare,
Correre la lancia ;
Scherma ,
Spadone ,
Partigiana ,
Fortificazione ,
Geografia , &c.
Lingua Francese ,
Lingua Tedesca ,

Lingua Italiana per li Cava-
lieri Tedeschi ,
Ballo Italiano ,
Ballo Francese ,
Clavicembalo ,
Canto ,
Accompagnar sù la parte ,
Leuto Italiano , e Francese ,
Chitarra ,
Violino ,
Salterio ,
Mandolino ,
Bandiera ,
Picca ,
Saltar il Cavallo ,
Disegnare ,
Aritmetica ,
Scrivere ,

Spiccano adunque ne' sudetti Esercizi , li Signori

Adamo Carlo Maria Pio Centurione Genovese , Spinetta , Leuto , Accom-
pagnar sù la Parte .

Co: Albertino degl' Ippoliti di Gazoldo , Scrivere .

MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI ACCADEMICO , Caval-
care , Scherma , Ballo , Spinetta , Canto .

Alessandro Doria Genovese , Scherma , Ballo .

ALESSANDRO GRIMALDI ACCADEMICO , Cavalcare , Scher-
ma , Ballo , Lingua francese , Euclide , Astronomia , Trigonometria Piana .

Alessandro Guerrieri , Ballo .

March. Alessandro Verugola Parmigiano , Ballo .

Alessandro Ugoni , Ballo .

**ALFONSO ALESSANDRO GRIDOLFI RIMINESE, TRA GLI
SCELTI D'ARMI IL DISCIOLTO, Cavalcare, Scherma, Ballo,**

Leuto, Violino, Picca, Bandiera.

Almerico Balbi Veneziano, Cavalcare.

Andrea Cristiano Difma Conte d' Aversperg da Gratz, Lingua, Italiana.

**ANDREA DANIELE BARBO CONTE DI VVAXENSTEIN
ACCADEMICO DI LETTERE, E D'ARMI, Cavalcare, Scher-
ma, Ballo, Lingua Francese, Leuto, Lingua Italiana.**

March. Annibale Deodato Scotti, Cavalcare.

Co: Annibale Dionisi, Mandolino.

**CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCADEMICO, Caval-
care, Scherma, Ballo, Lingua Francese, Leuto, Accompagnar sù la parte,
Chitarra.**

**March. Annibale dalla Rosa, Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo,
Lingua Francese, Fortificazione.**

**Annibale Vittorio Amedeo Grimaldi Marchese di Boglio, Lingua Fran-
cese.**

Co: Antonio Aveni, Ballo.

Antonio Lodovico Cumano, Cavalcare.

Antonio Maria Negrone, Lingua Francese.

Co: Antonio Maria Nogarola, Ballo, Lingua Tedesca.

Co: Antonio Piovene, Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca.

Co: Antonio Scroffa, Cavalcare.

**Antonio Valentino Baron di VVellenstein Viennese, Cavalcare, Scher-
ma, Lingua Italiana.**

March. Afciano Antonio Maria Mainoldi de' Fachini, Scherma, Ballo.

Aurelio Rezonico, Ballo.

Baldassar Cattaneo, Principe di S. Nicandro, Cavalcare, Ballo.

Co: Bartolomeo Zenobio, Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Francese.

Beato Giuseppe Mohr, Bandiera, Lingua Italiana.

Beato Lodovico Schumacher Lucernese, Lingua Italiana.

Bonaventura Co: Fugger Suevo, Salterio.

March. Camillo Arrigoni, Cavalcare, Ballo.

March. Camillo Doria, Cavalcare, Lingua Tedesca, Fortificazione.

Camillo Gorgi, Cavalcare.

Camillo Rizzoni, Ballo.

Cav. Carlo Buronzi, Cavalcare, Ballo, Violone, Disegno.

Carlo Francesco Schmid Elveto, Lingua Italiana.

Carlo Giuseppe Baron di Stadl da Gratz, Lingua Italiana.

Carlo Gottardo Baron di Gloyach, Lingua Italiana.

Carlo Cav. Ekysselovvsky, Cavalcare, Lingua Italiana.

Ab. Co: Carlo Luigi Arrivabeni Mantovano, Ballo, Leuto, Chitarra, Disegno.

CARLO REZZONICO ACCADEMICO, Scherma.

Co: Carlo Torelli Parmigiano, Mandolino.

Cesare Gentile, Ballo, Picca.

Corradino Baron Buol, Lingua Italiana.

- COSTANTINO BALBI ACCAD.** *Cavalcare, Ballo, Picca.*
COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI ACCAD. *Scherma, Disegno, Pittura, Aritmetica.*
 March. Costanzo Leopoldo Guerrieri, *Ballo.*
 Costanzo Maria Besozzi, *Cavalcare.*
 Cristoforo Antonio Kraus, *Lingua Italiana.*
 March. Dondacio Malvicino Fontana di Nibbiano, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Leuto, Bandiera.*
 Emereziano Pignatta, *Cavalcare.*
 March. Enea degl' Ippoliti Co: di Gazoldo, *Ballo.*
 March. Ercole Francesco Maria Cavalca Parmigiano, *Sfera, Elementi di Geografia.*
 Ernesto Leopoldo Co: di Salm, *Lingua Italiana.*
 Federico Cornaro, *Cavalcare.*
 Ferdinando Carlo Antonio Felice Bernardo Co: Fugger Svevo, *Ballo, Lingua Italiana.*
 Ferdinando Gaspar Baron di Drosse, *Cavalcare, Lingua francese, Fortificazione, Lingua Italiana.*
 Ferdinando Gonzaga de' Marchesi di Mantova, *Lingua francese.*
FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN DA PRAGA,
TRA' GLI SCELTI D' ARMI IL CONFIDENTE, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Lingua francese, Fortificazione, Lingua Italiana.*
CO: FERDINANDO RONCALLI BERGAMASCO, TRA' GLI SCELTI L' OBLIVIOSO, *Cavalcare, Scherma, Chitarra, Sfera.*
 Francesco Adamo Co: Galler da Gratz, *Lingua francese, Lingua Italiana.*
 Co: Francesco Agostino Besozzi, *Cavalcare, Lingua Francese, Leuto, Sfera, Elementi di Geografia.*
 Francesco Antonio Carlo Co: di Saleburg, *Lingua Italiana.*
 Francesco Antonio Durler Lucernese, *Lingua Italiana.*
 Francesco Benedetto Beato Giuseppe di Badga dalla Brisgovia, *Lingua Italiana.*
 Francesco Carlo Co: di Petting, *Ballo, Lingua Italiana.*
 Francesco Carlo Baron di Schinchirchen Vienneſe, *Scherma, Ballo, Fortificazione, Disegno.*
 Francesco Carlo Ugo Co: d' Inzaghi, *Lingua Italiana.*
 Francesco Ferdinando Elſeſter, *Cavalcare, Lingua Francese, Lingua Italiana.*
 Francesco Gaetano Gonzaga de' Marchesi di Mantova Principe del S.R.I. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Leuto.*
 March. Francesco Gaetano Strozza, *Ballo, Scrivere.*
 Francesco Giacomo Adamo Co: di Brandis Vienneſe, *Cavalcare, Lingua Italiana.*
 Francesco Giovanni Milliana, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Picca.*
FRANCESCO IGNAZIO BARON ANDROCHA ACCAD. *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Lingua Italiana.* Fran-

- Francesco Leopoldo Baron di Stadl da Gratz, *Lingua Italiana*.
 Cav. Francesco Maria Marcolini, *Scrivere*.
 March. Francesco Maria Raggi, *Ballo*.
 Co: Francesco Mezzabarba Birago, *Cavalcare*.
 Francesco Saverio Massimiliano Sayer *Lingua Italiana*.
 Francesco Sigefrido Co: della Torre, *Cavalcare, Aritmetica, Lingua Italiana*.
 Francesco Sigismondo Co: di Reifig dalla Stiria, *Leuto, Lingua Italiana*.
 D. Francesco Spadafora, *Cavalcare, Scherma, Ballo*.
 Co: Francesco Thiene, *Ballo*.
 Co: Francesco Zenobio Veneziano, *Ballo*.
 Co: Fulvio Rangoni, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo*.
GAETANO FIOCCARDI ACCAD. *Scherma, Ballo, Picca*.
 Co: Gaïpar Emmanuele Ponte Torinese, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua francese*.
 Giodoco Antonio di Flekenstein Lucernese, *Bandiera, Lingua Italiana*.
 Giodoco Francesco Saverio Luigi Mohr, *Bandiera, Lingua Italiana*.
 Giorgio Rodolfo Co: della Torre, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Italiana*.
 Giorgio Sigismondo Co: di Gaistrugg dalla Stiria, *Lingua Italiana*.
GIORGIO SIG. DI STUBENBERG ACCAD. D'ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua francese, Salterio, Picca, Bandiera, Lingua Italiana*.
 Giovanni Adamo di Bodman, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Fortificazione, Trigonometria pratica piana, Geografia pratica, Aritmetica, Lingua Italiana*.
 Giovanni Adamo Cav. di Perenburg, *Lingua Italiana*.
GIOVANNI AGOSTINO GRIMALDI ACCAD. *Scherma, Lingua Francese*.
 Giovanni Antonio Co: Coronino, *Lingua Italiana*.
 Co: Giovanni Battista Allegri, *Cavalcare, Ballo*.
 D. Giovanni Battista Colonna Branciforte Romano, *Cavalcare*.
 March. Giovanni Battista Muti, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Lingua francese*.
 Co: Giovanni Battista Salvatico, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua francese, Picca, Bandiera*.
 March. Giovanni Battista Verugola, *Ballo*.
 Giovanni Battista Vigilio Co: di Spaur, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Sfera, Aritmetica, Lingua Italiana*.
 Giovanni Benedetto Correga, *Ballo*.
 Giovanni Bernardo di Bodman, *Trigonometria pratica piana, Lingua Italiana*.
 Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg, *Cavalcare, Ballo, Lingua francese, Lingua Italiana*.
 Co: Gio: Francesco Giacomo Filippo Ceresara, *Cavalcare*.
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua francese, Fortificazione*.
 Gio: Francesco B. d' Hegemiller, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Leuto, Lingua Italiana*.
 Gio: Francesco Morandi, *Ballo*.

Gio:

GIO: FRANCESCO MUSELLI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua francese, Leuto, accompagnar sù la parte.*

Gio: Gasparo Eustachio Meyer Lucernese, *Lingua Italiana.*

CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Fortificazione.*

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Lingua Francese, Leuto.*

Gio: Giuseppe Antonio B. Posarelli, *Lingua Italiana.*

Gio: Giuseppe Benaglio, *Lingua Francese, Lingua Italiana.*

Gio: Giuseppe Co: Galler, *Blasone, Lingua Italiana.*

Gio: Lodovico Saverio di Flekenstein Lucernese, *Lingua Italiana.*

Abb. Gio: Nicolò Pinelli, *Cavalcare, Scherma, Lingua Francese, Leuto.*

Gio: Norberto Co: di Petting, *Lingua Italiana.*

Co: Giovanni Piovene, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*

Gio: B. Travers Grigione, *Lingua Italiana.*

Gio: V Vaicardo B. di Levvenberg, *Lingua Italiana.*

Co: Girolamo Bevilacqua, *Cavalcare, Ballo.*

MARCH. GIROLAMO DURAZZO ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Francese, Bandiera.*

Girolamo Leonardo Cattaneo Grillo. *Ballo.*

GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON, ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Violino, Fortificazione, Lingua Italiana.*

March. Giuseppe Boscoli, *Cavalcare, Lingua Francese, Chitarra.*

Giuseppe Carlo Co: Sarego, *Ballo.*

Giuseppe Conrado B. Rossetti, *Ballo, Lingua Italiana.*

GIUSEPPE FERDINANDO B. DI SIDENIZ ACCAD. D' ARMI, *Scherma, Ballo, Mandolino, Disegno, Pittura, Lingua Italiana.*

Co: Giuseppe Francesco Zappaglia, *Mandolino.*

Giuseppe Friderico Co: di Steinpeis, *Lingua Italiana.*

Giuseppe Leopoldo Peyer Lucernese, *Lingua Italiana.*

Giuseppe Osualdo Co: d' Attimis, *Lingua Italiana.*

GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Fortificazione, Lingua Italiana.*

Co: D. Giuseppe della Scala Lodigiano, *Cavalcare, Scherma, Bandiera.*

Giuseppe Cav. V Vobitezky da Praga, *Leuto, Lingua Italiana.*

Leopoldo Federico Ernesto Co: Kastell, *Ballo, Lingua Italiana.*

Lodovico Francesco Amedeo Solaro March. della Chiufa, *Lingua francese.*

March. Lodovico Malaspina, *Scrivere.*

Co: Lodovico Panizza, *Lingua Tedesca.*

March. Luigi Agnelli Soardi Mantovano, *Ballo.*

Co: Luigi Bevilacqua Ferrarese, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Fortificazione.*

Co: Luigi Rangoni, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo.*

Luigi Saoli, *Scherma, Ballo.*

Co: Luigi Zenobio, *Cavalcare, Ballo, Mandolino.*

March. Marc' Antonio Canossa, *Mandolino.*

Marc' Antonio B. Rosselli da Lubiana, *Lingua Italiana.*

Marquardo Antonio B. di Rodt, *Lingua Italiana.*

Martino Giuseppe Antonio B. di Gabelkovven, *Bandiera, Lingua Italiana.*

Massimiliano Antonio Co: Breiner da Gratz, *Ballo, Lingua Italiana.*

Co: Massimiliano Emili, *Cavalcare, Ballo.*

Massimiliano Francesco Antonio Co: d' Aversperg, &c. da Gratz, *Lingua Italiana.*

Massimiliano Sigismondo B. di Lampfrizamb da Lubiana, *Cavalcare, Ballo, Lingua Italiana.*

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI, Cavalcare, Scherma, Ballo, lingua francese, Picca, Bandiera.

Menrado Carlo Antonio Co: di Zolleren, *Cavalcare, Lingua Italiana.*

March. D. Muzio Spadafora, Principe Siciliano, *Cavalcare, Scherma.*

March. Nicolò Canossa Reggiano, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*

Nicolò Cattaneo Pinelli Genovese, *Cavalcare, Scherma, Bandiera.*

March. Odoardo Pallavicini, *Mandolino.*

Co: Orazio Godi, *Ballo.*

Ottaviano Ugoni *Ballo.*

OTTAVIO GASPERINI ACCAD. Lingua Francese.

Co: Ottone Francesco Mandelli, *Scrivere.*

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D' ARMI, Cavalcare, Scherma, Ballo, Chitarra, Picca, Bandiera.

Paolo Muselli, *Scherma.*

Pasquale Grimaldi, *Scrivere.*

Pietro Antonio Castello di S. Nazaro, Grigione, *Cavalcare.*

Pietro Deodato B. di V Vallorn, *Lingua Italiana.*

MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI ACCAD. Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Bandiera, Alabardina.

PIETRO MARIA CANEVARI, ACCAD. Scherma, Lingua francese.

Placido Francesco Schumacher Lucernese, *Bandiera, Lingua Italiana.*

Raimondo Carlo Cav Panzoldo, *Lingua Italiana.*

MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI, Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Lingua francese, Spinetta, Chitarra, Accompagnar sì la parte.

Abb. March. Cav. Stefano Ali Macarani Romano, *Cavalcare, Scherma, Violino.*

Stefano Doris Genovese, *Ballo.*

March. Stefano Maria Pallavicini Genovese, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*

Co: Stefano Passerini Piacentino, *Violino.*

Tomaso Emanuele Solaro Cav. della Chiufa, *Lingua francese.*

STEFANO DE' MARI ACCAD. Ballo, Lingua francese, Euclide, Geografia, Aritmetica.

Co: Uberto Gambarà, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Salterio.*

Abb. Vittorio Amedeo S. Giorgio, *Lingua francese.*

V Voi-

V Wolfgango Ferdinando B.d' Apfaltrer , *Lingua Italiana* .

V Wolfgango Francesco B. di Kulmer , *Lingua Italiana* .

V Wolfgango Sig. di Stubenberg, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Fortificazione, Lingua Italiana* .

Prima di terminare questa Terza Parte del Teatro d' Onore, spettante alle Arti Cavalleresche, si trova a proposito l' accennare a chi legge, che da qualche anno in quà si è introdotto l' uso di fare, una volta la settimana, un' Accademia privata solamete d' Esercizi Cavallereschi, coll' intervento però di tutto il Collegio, nella quale oprano indifferentemente or gli uni, or gli altri, praticando gli Esercizi, che apprendono, benchè ancora sia poco tempo, che hanno cominciato a prenderne la lezione; il che fa comprendere, essere uno stimolo molto potente a questi giovani Cavalieri, perchè si applichino seriamente ad approfittarsi, vedendosi necessitati a dover comparire sotto agli occhi, e censura di tutto il Collegio, che dà loro maggior apprensione, che qualunque altro gran Pubblico; mentre ognuno, che opera, s'è benissimo d' essere conosciuto da tutti quelli, che lo stanno attentamente osservando.

Per rimuovere però ogni dubbio, che l' applicazione à tanti esercizi, e così diversi, riesca di qualche impedimento allo studio, non sarà fuori d' ordine il distendere qui succintamente la notizia di quelle ore, le quali, siccome inalterabilmente ogni giorno assegnate sono per esso, così inviolabilmente s' osservano.

Levati da letto li Signori Convittori, e premesse alcune Orazioni, per donare le primizie del giorno à Dio, studiano, i giorni di scuola, tre quarti d' ora; le feste però questo tempo di studio non vi è, impiegandolo in vece in qualche divozione.

Dopo mezz' ora d' interrompimento, che si spende in prendere lezione di qualche Arte, come tutte le altre ore di ricreazione, vanno alle scuole, le quali si tengono da Maestri particolari in Collegio sino alla Rettorica inclusive, e vi stanno due ore, e mezza la mattina, ed altrettanto il dopo pranzo.

Ne' giorni di scuola sono assegnati tre quarti di ripetizione, in cui si rinnova la memoria dell' imparato, si sciogliono i dubbi, che occorrono, e s' impara qualche cosa di particolare, come sarebbe à dire, nelle scuole inferiori, a bene scrivere Lettere famigliari. Sonovi, oltre ciò, due ore di studio, che è la parte principale dello studiare; l' Inverno studiansi queste due ore la sera; l' Estate il dopo pranzo. Avvertesi, che nelle dette due ore dello studio non si permette, eccetto in qualche caso particolare, studiare altro, che della propria professione, di Filosofia i Filosofi, di Legge i Leggisti, di Rettorica i Rettorici, &c. Secondariamente, che in detto tempo, oltre la continua, ed inalterabile assistenza d' un Prefetto, sono anche da uno de' Superiori visitati: laonde, non potendo i Signori Convittori attendere ad altro, ed avendo un continuo testimonio del loro operare, sono in necessità d' impiegare bene il tempo determinato allo studio. Terzo, le Composizioni de' Rettorici, e scuole inferiori sono ogni volta portate ad uno de' Superiori, che le vede, per fare sì, che sieno scritte con diligenza, prima che capitino in mano de' Padri Maestri. E finalmente devono, per saggio del proprio profitto, inviare a' Signori Parenti alcuna Composizione almeno una volta al mese.

Il Fine della Terza Parte.

C

DEL

DEL TEATRO D ONORE

P A R T E Q V A R T A ,

Spettante all' Avanzamento , e virtuoso impiego
dell' Accademia degli SCELTI.



Accademia de' Signori SCELTI, che giustamente si può chiamare il cuore del Collegio, per cui si mantengono sempre vivi, & in vigore gli studj delle Lettere umane, e gli Essercizj Cavallereschi, si come non è scarfa di grandi onori verso di que' soggetti, che in essa dal merito sono introdotti, così resta dalla loro virtù talmente onorata, che si reputa in obbligo di rendere ad essi questo non piccolo guiderdone, pubblicando al mondo i lodevoli loro trattenimenti. Pertanto si fa sapere, come furono affonti.

Nel Primo Trimestre

Al Grado di Principe.

Sig. COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI RIMINESE, IL CRITICO.

Di Assessore per le Lettere.

Sig. STEFANO DE' MARI GENOVESE, L' APPRENSIVO.

Di Assessore per le Armi.

Sig. FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN DA PRAGA, IL CONFIDENTE.

Di Secretario.

Sig. MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI MANTOVANO, L' ABBAGLIATO.

Nel Secondo Trimestre

Al Grado di Principe.

Sig. CO: FERDINANDO RONCALLI BERGAMASCO, L' OBLIVIOSO.

Di Assessore per le Lettere:

Sig. OTTAVIO GASPERINI DA URBINO, IL CURIOSO.

Di Assessore per le Armi.

Sig. FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN.

Di Secretario.

Sig. GIO. FRANCESCO MUSELLI VERONESE, IL DISAGIATO.

Nel Terzo Trimestre

*Al Grado di Principe.*Sig. CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI MANTOVANO,
L'INAMABILE.*Di Assessore per le Lettere.*Sig. MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI FERRARESE, IL
RIMESSO.*Di Assessore per le Armi.*Sig. GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTO-
VA, L'INASPETTATO.*Di Segretario.*

Sig. OTTAVIO GASPERINI.

Furono poscia meritamente sostituiti per compimento del numero, solito
scemarsi, mentre alcuni de' Signori Accademici, terminati gli Studj, si
rendono alla patria; e con solennità, altre volte descritti, ricevuti nell'
Accademia, per le Lettere li Signori

FRANCESCO IGNAZIO B. ANDROCHA DA FIVME, chia-
mandosi L' AMMOLLITO.

COSTANTINO BALBI GENOVESE, intitolandosi il PACIFICO.

CARLO REZZONICO COMASCO, nominandosi l' IMPIGRITO.

ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VVAXENSTEIN DA
LVBIANA, già ACCAD. D' ARMI.PIETRO MARIA CANEVARI GENOVESE, dicendosi l' AF-
FETTATO.GAETANO FIOCCARDI VICENTINO, appellandosi l' AN-
NUOLATO.LORENZO NEGRONE GENOVESE, prendendo il nome d' AM-
MARICATO.GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, GIA' AC-
CAD. D' ARMI.GIO: AGOSTINO GRIMALDI GENOVESE, nominandosi il
FIACCO.*E per le Armi.*CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVA-
BENI MANTOVANO.MARCH. SCIPIONE MAFFEI VERO-
NESE.

già Accad. di Lettere.

ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VVAXENSTEIN, intito-
landosi l' ABBACINATO.GIORGIO SIG. DI STUBENBERG DA GRATZ, dicendosi l' IN-
FELICE.GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, ap-
pellandosi l' INASPETTATO.

ALFONSO ALESSANDRO GRIDOLFI RIMINESE, pigliando il nome di DISCIOLTO.

GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON DA GRATZ, distinguendosi col titolo d'AFFRETTOSO.

GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, nominandosi il CRUCIOSO.

GIVSEPPE FERDINANDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, assumendo il nome di DIFFETTOSO.

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI VICENTINO, intitolandosi il DIBATUTTO.

Bramosi li Signori Accademici di autenticare il loro profitto, non meno nelle Lettere, che negli Esercizj Cavallereschi, hanno goduto di darne prova con pubbliche Accademie, e sono le qui sotto notate.

La prima si tenne in occasione d'una promozione di nuovi Accademici d'Armi, coll' Argomento seguente.

Il Trionfo di Marte.

La seconda tutta letteraria tenutasi sopra la Passione del REDENTORE col seguente Tema.

L' Amore in Estasi,

cioè

Cristo elevato in Croce.

La terza si fece per un' altra promozione di nuovi Accademici di Lettere, che cadendo in tempo di Primavera, spiegò il seguente Argomento.

La comparsa di Primavera,

di belli Fiori adorna.

La quarta si tenne in ossequio d'alcuni nobilissimi Personaggi forastieri, che degnaronfi d' onorare il Collegio con la loro presenza, e portò per Argomento.

L' Aspetto felice

d' alcune Stelle di prima grandezza,

Pellegrine nel Cielo Farnese,

celebrate, ed applaudite non meno con Lettere,

che con nobili Esercizi.

La quinta fu fatta in congiuntura d' altra promozione di nuovi Accademici di Lettere, ed ebbe per Tema.

Il Brando Laureato.

E poiche nel corso delle vacanze non si ommette da questi Signori Convittorila

ri la pratica dello studio, ma le Muse altresì invitanfi all' amenissimo soggiorno della Rocca di Sala, dove saperfi, che colà pure nell' anno caduto si tennero pubbliche, e frequenti Accademie, per le quali furono proposti gl' infra scritti Argomenti.

La prima:

*Sabina, sorella de' Curiazzi, e moglie d' uno degli Orazi,
non sa che partito favorire nel cimento de' Fratelli
e del Marito.*

La seconda:

*Selim, Gran Signor de' Turchi, cavalca per molte miglia
frà mezzo a delle Piante di Palme, coperte
di teste de' suoi nemici vinti in battaglia,
la maggior parte Mamalucchi.*

La terza:

*Gli Arcadi non ammettevano al loro governo, se non chi era
perfettamente instruito nella Musica.*

La quarta:

*I Traci bastonavano le loro mogli in un giorno determinato
dell' anno, in pena d' aver le loro Avole trucidato Orfeo.*

La quinta:

*L' Estro Poetico improvvisamente risvegliato all' arrivo
dell' Eccellenze della Signora Donna Luigia Gonzaga,
e del Signor Marchese Federico Gonzaga.*

La sesta:

*La Guerra Paciera
rappresentata in Accademia alla presenza dell' Eccellenze
della Signora Marchesa Drosilla Visconti Guerrieri,
e del Sig. March. Cesare Guerrieri.*

La

La settimana :

*Le Muse Cacciatrici**per divertimento geniale dell' Illustrissimo Sig. Leonardo**Cattaneo Grillo , mentre con la sua presenza**onora l' Accademia .*

L' Ottava fu dedicata all' Eccellenze della Signora Marchesa ISABELLA CLARA GONZAGA DEGL' IPPOLITI, e Sig. March. FRANCESCODEGL' IPPOLITI CO: DI GAZOLDO, col seguente Argomento:

*I Cigni del Mincio**Coronati di Fiori Accademici**fra le apriche foreste di Sala.*

Inerendosi intanto nelle Accademie private d' ogni settimana al decreto de' Signori Accademici , spettante al proporsi in esse qualche punto dubbio da decidere per giusta regola dell' operare Cavalleresco, si sono segnalati in simili decisioni li Signori Accademici d' Armi

FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN, due volte .

ALFONSO ALESSANDRO GRIDOLFI.

ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VAXENSTEIN.

GIORGIO SIG. DI STUBENBERG.

GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA.

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI.

Hanno pure riportata lode singolare, così nelle private Accademie d' ogni Sabato, come nelle altre , tenute, ò nella scuola della Rettorica, ò nel tempo della Villeggiatura di Sala, con eruditi Componimenti,

Tra' Signori Accademici, li Signori

COSTANTINO BALBI	num. 33.
LORENZO NEGRONE	num. 29
GAETANO FIOCCARDI	num. 26.
PIETRO MARIA CANEVARI	num. 25.
MARCH. PIETRO LVIGI TEDESCHI	num. 24.
FRANCESCO IGNAZIO B. ANDROCHA	num. 23.
OTTAVIO GASPERINI	num. 19.
CARLO REZZONICO	num. 18.
GIO: AGOSTINO GRIMALDI	num. 18.
GIO: FRANCESCO MVSELLI	num. 18.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI	num. 18.
MARCH. GIROLAMO DVRAZZO	num. 16.
STEFANO DE' MARI	num. 14.
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI	num. 13.
MARCH.	

MARCH. SCIPIONE MAFFEI	num.	12.
COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI	num.	10.
CO: MAVRIZIO GAETANO ARRIVABENI	num.	10.
CO: FERDINANDO RONCALLI	num.	9.
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCH. DI MANTOVA	num.	9.
MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI	num.	7.
ALESSANDRO GRIMALDI	num.	5.
<i>E' tra gli altri Signori non Accademici, li Signori</i>		
Co: Pietro Antonio Anguissola	num.	20.
Antonio Maria Negrone	num.	17.
March. Camillo Arrigoni	num.	15.
D. Francesco Spadafora	num.	12.
Co: Gio: Piovone	num.	12.
Co: Carlo Bulgarini	num.	11.
Abb. Vittorio Amedeo S. Giorgio	num.	9.
Raimondo Carlo Cav. Panzoldo	num.	7.
Camillo Gorgi	num.	6.
Gio: Giuseppe Co: di Galler	num.	4.
March. D. Muzio Spadafora	num.	3.
Co: Francesco Thiene	num.	2.
Antonio Marino Capello	num.	1.
Co: Antonio Piovone	num.	1.
Girolamo Francesco de' Nobili	num.	1.
March. Odoardo Pallavicino	num.	1.
Abb. Pietro Francesco Saverio Maria Centurione	num.	1.
Essendo poi parte solo de' Signori Accademici il produrre nelle Accademie pubbliche i propri Componimenti, ne hanno esposto li Signori		
CO: FERDINANDO RONCALLI	num.	4.
GIO: FRANCESCO MVSELLI	num.	4.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI	num.	4.
OTTAVIO GASPERINI	num.	4.
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI	num.	3.
COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI	num.	3.
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCH. DI MANTOVA	num.	3.
MARCH. PIETRO LVIGI TEDESHI	num.	3.
MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI	num.	2.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI	num.	2.
MARCH. GIROLAMO DVRAZZO	num.	2.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI	num.	2.
STEFANO DE' MARI	num.	2.
ALESSANDRO GRIMALDI	num.	1.
COSTANTINO BALBI	num.	1.
GIO: GONZAGA DE' MARCH. DI MANTOVA	num.	1.
PIETRO MARIA CANEVARI	num.	1.

Il fine della Quarta Parte,

3PE 122
17E 12222
XXX

THE GETTY CENTER
LIBRARY



